

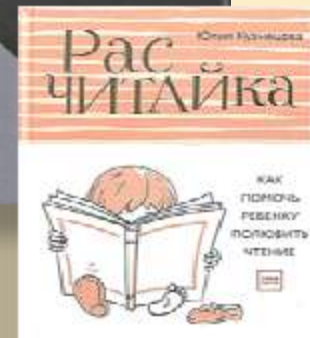
# КНИГИ АВГУСТА-СЕНТЯБРЯ

В этом выпуске новинок представлена научно-популярная, справочная, художественная литература, адресованная широкому кругу читателей. Какие-то из этих изданий могут быть полезны и специалистам.

В обзор включены и электронные книги, поступившими в фонд библиотеки из крупнейшего интернет-магазина «ЛитРес».

Издания представленные в рубрике «Книги в дар» переданы библиотеке Сергеем Павловичем Глянцевым, родными Людмилы Владимировны Крутиковой-Абрамовой, а так же авторами, частными лицами и организациями.

Напоминаем, после прочтения книг, Вы можете поделиться более эмоциональными и подробными впечатлениями, а мы познакомим читателей АОНБ с Вашим отзывом на странице **«Рекомендуем прочитать»**.



АОНБ им. Н.А. Добролюбова

В информации о книгах использованы, в том числе, аннотации книготорговых фирм и издателей.  
Составлен обзор: Мультиан О. С.



*«Мы рады, что смогли помочь  
появлению этой очень нужной книги, в  
которой с цифрами и фактами  
раскрыта актуальная проблема  
создания нового формата  
экологического мышления нации.»*

Александр Зелянин,  
Андрей Карасов,  
руководители компании «КТА»

*Году экологии  
в Российской Федерации  
посвящается*

Содержание	
Глава первая.	Глава девятая.
<b>Чистая вода</b>	<b>Чистые</b>
Глава вторая.	<b>технологии</b>
<b>Чистый воздух</b>	Глава десятая.
Глава третья.	<b>Чистая среда</b>
<b>Чистая земля</b>	Глава одиннадцатая.
Глава четвертая.	<b>Чистый</b>
<b>Чистый лес</b>	<b>космос</b>
Глава пятая.	Глава двенадцатая.
<b>Чистое поле</b>	<b>Чистый полюс</b>
Глава шестая.	Глава тринадцатая.
<b>Чистый океан</b>	<b>Чистый мир</b>
Глава седьмая.	Глава четырнадцатая.
<b>Чистые</b>	<b>Чистый город</b>
<b>просторы</b>	Глава пятнадцатая.
Глава восьмая.	<b>Чистое</b>
<b>Чистый материк</b>	<b>сознание</b>

**Экология мышления. Глобальная** проблема современности в цифрах, фактах, прогнозах, в народной мудрости и творчестве классиков России / [авт.-сост.: А. Ф. Сухановский]. - Архангельск : СК-Россия, 2017. - 236 с. : цв. ил. - ISBN 978-5-904309-20-6  
**Инв. номер: 1501290-0Э**

# ГОРОЖАНИН ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЖИТЕЛЕ БОЛЬШОГО ГОРОДА?

- 1 Конфликт
- 2 Сообщество
- 3 Среда
- 4 Утопия

Викторий Куренной  
Екатерина Шуламан  
Алексей Новиков  
Юрий Григорян  
Михаил Алексеевский  
Григорий Юдин  
Мария Фаликман  
Максим Кройгауз  
Василий Гатов  
Олег Шибанов  
Григорий Резвин

1 500 211

Кто живет в большом городе? Мы знаем, что город - это бесконечное разнообразие людей и их социальных ролей, но, может быть, у них есть общие свойства, которые позволяют говорить о горожанине как таковом? И, может быть, возможность понимать и формулировать свои интересы как интересы горожанина может качественно изменить нашу жизнь и в городе, и в стране? Сборник «Горожанин» - попытка описать современного жителя большого города силами ведущих российских ученых и экспертов, принадлежащих различным научным дисциплинам и интеллектуальным традициям.

*«Город — это политическое пространство, где сталкиваются различные воли: горожан, представителей власти, предпринимателей, идеологов. И доминирует обычно тот, у кого воля сильнее. Например, девелопер. У него очень сильная воля и желание построить побольше. Он «продавливает» и волю властей, и волю архитекторов, а горожане для него являются просто покупателями.»* Юрий Григорян, один из авторов сборника

Отрывок из книги  
на сайте института  
«Стрелка»

**Горожанин. Что мы знаем о жителе большого города?** / [ред.-сост. Иосиф Фурман]. - Москва : Strelka Press, 2017. - 213, [1] с. - Вар. загл.: Что мы знаем о жителе большого города?. - ISBN 978-5-906264-69-5  
**Инв. номер: 1500211-ЧЗ**



Книга посвящена славным страницам истории Северного флота. Автор, капитан 1-го ранга в отставке К.Я. Богомазов, рассказывает в ней о своих командирах - участниках Великой Отечественной войны, каждый из которых достоин звания Героя. К.Я. Богомазов поступил в военно-морское училище в 1951 году, когда еще были свежи воспоминания о минувшей войне, когда курсантов учили вчерашние фронтовики. И в первые годы флотской службы автора воспитывали и направляли офицеры и адмиралы, сражавшиеся на разных флотах. Читатель «из первых уст» узнает о влиянии, которое оказывали на молодых офицеров люди, выстоявшие и победившие, защитившие Родину от немецко-фашистской агрессии. К.Я. Богомазов с теплотой вспоминает бывших фронтовиков, с которыми вместе служил и которых по праву считает своими наставниками и учителями.

Книга будет интересна не только историкам флота, но и широкому кругу читателей. Она представляет собой своеобразное пособие, как надо учиться защищать Родину, и может быть использована в практической работе по патриотическому воспитанию молодого поколения.

---

**Богомазов, Константин Яковлевич.**

**Страну умели защищать** / К. Я. Богомазов. - Санкт-Петербург : Морское наследие : Судостроение, 2016. - 275 с. : ил, портр. - (Библиотека морского наследия). - Библиогр.: с. 275 (29 назв.). - ISBN 978-5-905795-18-3 (Морское наследие). - ISBN 978-5-7355-0799-4

**Инв. номер: 1501005-ОХДФ**

---



Эта книга - рассказ о маленьком государстве и о древней идее, благодаря которой оно возникло. Это история страны, своим существованием многократно опровергнувшей теорию вероятности и до сих пор вынужденной противостоять опасным врагам и преодолевать многочисленные трудности. Это рассказ о народе, который возродился, заплатив за это высшую цену. История Израиля сложна, в ней хватает и драматических, и трагических моментов. Это чудесная, захватывающая история, влияющая на нашу жизнь буквально на каждом шагу. Пришло время рассказать эту историю, чтобы понять не только что произошло, но и прежде всего почему.



**Даниэль Гордис** – американский диктор, является первым вице-президентом и почётным членом Шалем-Центра в Иерусалиме.

**Гордис, Даниэль.**

Израиль: история государства / **Даниэль Гордис** ; [пер. с англ. яз. Е. Левина и А. Наумовой]. - Москва : Мост культуры, 2017. - 483, [3] с., [8] л. ил., цв. ил., карт., портр. : ил, портр, факс, карты. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Имен. указ. - Пер. изд. : Israel / Daniel Gordis. - ISBN 978-5-93273-500-8

**Инв. номер: 1501006-АБ**



Книга посвящена истории и развитию политической культуры современной Кореи. На обширном материале автор прослеживает формирование политической культуры в КНДР и РК, обращая внимание на их общность, продиктованную единым конфуцианским культурным субстратом, и тенденцию национального субъективизма, направленную на преобразование заимствованных извне идеологических установок применительно к местным условиям. Выполнен структурный анализ элементов политической культуры и общественной ментальности двух корейских государств, исследована трансформация традиционной системы под влиянием изменившейся международной обстановки конца XX - начала XXI в. и прослежено влияние этих процессов на ход межкорейского диалога и стабильность в АТР. Книга исправлена и значительно дополнена в 2016–2017 гг. и предназначена как для научной аудитории, включая студентов-востоковедов и политологов, так и для широкого круга читателей, интересующихся затронутыми в ней проблемами.

**Асмолов, Константин Валерианович** (1968-).

**Корейская политическая культура** : традиции и трансформация / К. В. Асмолов. - 2-е издание, переработанное и дополненное. - Москва : Русский фонд содействия образованию и науке, 2017. - 697, [6] с. ; 22. - Библиография: с. 681-696 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-91244-217-9 **Инв.**

**номер: 1500984-ОХДФ**



Так о чем эта книга? Она о жизни. Не только о моей, но и о жизни всей страны. О горьких испытаниях, которые вновь проходит моя Россия, проходит каждый из нас. Да, страна и беда у всех были общими, но только каждый по-своему прошел этот путь. Одни ловили момент для личного обогащения, другие строили на обломках империи свои политические карьеры, третьи под "демократический" шумок растаскивали, распродавали свое Отечество...

**Горячева Светлана Петровна** (03.06.1947 г., пос. Рисовый, Приморского края)

С 1990 г. - народный депутат Верховного Совета РСФСР.

С 1995 г. - депутат Государственной Думы РФ.

С 2014 г. - член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Приморского края.

Первый заместитель председателя Комитета СФ по Регламенту и парламентской деятельности.

---

## **Горячева, Светлана П.**

**Далек мой путь...** / Светлана Горячева. - [Чехов : Чеховский Печатный Двор], 2018. - 351 с. : ил., портр. - ISBN 978-5-7164-0749-7

**Инв. номер: 1501281-АБ**

---



В книге простым популярным языком пишется о судьбах народов мира. Одна из главных тревог человечества - угроза мировой войны с возможным катастрофическим для всех стран исходом. Что может ее предотвратить? Прежде всего мирные средства - умная дипломатия, открытые доверительные отношения между государствами. Спасительную роль призваны сыграть культура во всем ее многообразии и наука, способные делать жизнь лучше, легче, благополучнее для всех, а не только для избранных. Особое внимание в книге уделено властным структурам, которым доверено слишком многое и которые далеко не всегда отвечают надеждам и чаяниям людей. Большое место отведено политике супердержавы США и ее сателлитов.



**Иван Степанович Алексеев** – доктор экономических наук, генеральный директор внешнеэкономической компании «Асалмаз», учрежденной крупнейшими российскими предприятиями алмазной, бриллиантовой, золотодобывающей и ювелирной промышленности.

**Алексеев, Иван Степанович.**

**Как избежать глобальной катастрофы? / И. С. Алексеев. - Москва : Дашков и К°, 2018. - 279 с. : ил. - ISBN 978-5-394-02487-0**

**Инв. номер: 1500578-ОХДФ**

**Другие книги автора в фонде АОНБ**



# Труды исторического факультета МГУ



Это пособие впервые в отечественной литературе дает единый очерк развития христианской Церкви (понимаемой расширительно как система разных конфессий и деноминаций) как социального института со времени ее образования до современности. В основу изложения положен проблемный принцип: развитие церковных институций рассматривается с точки зрения состояния их организационного единства.

Для студентов бакалавриата и магистратуры, а также широкого круга читателей, интересующихся историей Церкви.

**Общая история Церкви** : в 2 томах : учебное пособие для студентов Московского государственного университета по направлению подготовки 030600.62 "история" / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. ; под ред. В. В. Симонова. - Москва : Наука, 2017. - ISBN 978-5-02-039218-2.

**Т. 1** : От зарождения Церкви к Реформации, I-XV века, кн. 1 : Богословское и организационное становление Церкви I-III века. - 2017. - 364 с. : ил. - ISBN 978-5-02-039219-9 **Инв. номер: 1500894-ЧЗ**

**Т. 1** : От зарождения Церкви к Реформации, I-XV века, кн. 2 : Доктринальные вызовы Церкви, IV-XV века. - 2017. - 829 с. : ил. - ISBN 978-5-02-039227-4 **Инв. номер: 1500895-ЧЗ**

**Т. 2** : От Реформации к веку секулярной глобализации, XVI - начало XXI века, кн. 1 : Организационные вызовы Церкви, XVI - начало XX века. - 2017. - 538 с. : ил. - ISBN 978-5-02-039220-5 **Инв. номер: 1500896-ЧЗ**

**Т. 2** : От Реформации к веку секулярной глобализации, XVI - начало XXI века, кн. 2 : вызов религиозного синкретизма: проблема экуменизма, XX - начало XXI века. - 2017. - 510 с. : ил. - ISBN 978-5-02-039228-1

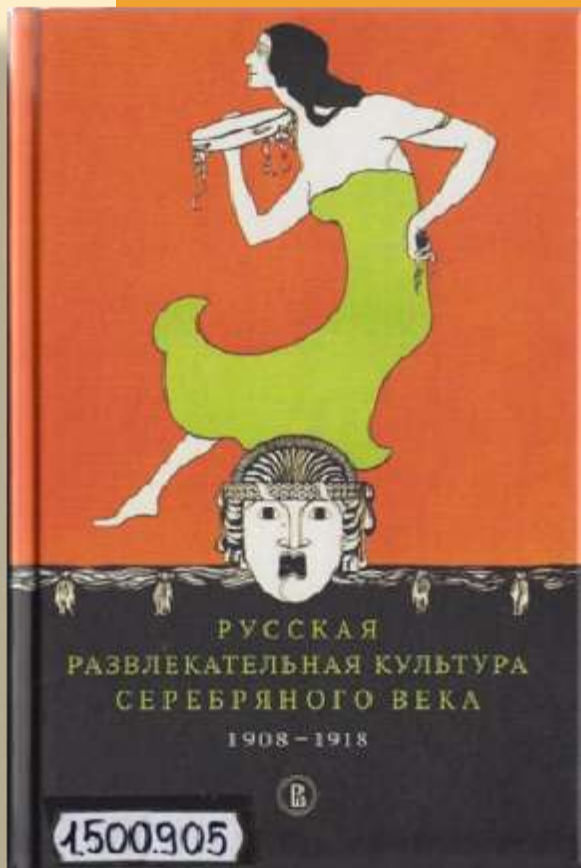


В учебном пособии особое внимание уделено раскрытию целей и задач государственной культурной политики Российской Федерации, имеющей выраженное ценностное измерение, основных направлениях и механизмах ее реализации на федеральном и региональном уровнях. В пособии используются краеведческие материалы.

## Рецензия на учебное пособие

**Основы государственной культурной политики Российской Федерации** : учебное пособие : для студентов бакалавриата и специалитета в рамках реализации образовательных программ по УГСН 50.00.00 Искусствознание, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, 53.00.00 Музыкальное искусство, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства, 55.00.00 Экранные искусства / Министерство культуры **Российской Федерации**, Санкт-Петербургский государственный институт культуры ; [А. С. Тургаев и др.] ; под редакцией доктора исторических наук, профессора А. С. Тургаева ; [редактор-составитель Л. Е. Востряков]. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - 335 с.- Библиогр.: с. 327-335. - ISBN 978-5-94708-251-7

**Инв. номер: 1501316-ОЛИ**



*«В истории русской развлекательной культуры есть свое особое «золотое» десятилетие, не сравнимое ни с каким другим временем ни по оригинальности и разнообразию форм, ни по числу ярких талантов, ни по самой масштабности общего праздника искусств, развернувшегося в обеих столицах и в провинции. Это 1908-1918 гг.»*

Настоящая монография – первое в истории литературы многоаспектное осмысление развлекательной культуры Серебряного века, сделанное большим коллективом. В книгу также включены малоизвестные и никогда не публиковавшиеся ранее тексты из репертуара кабаре и театра миниатюр.

Издание рассчитано на специалистов по истории культуры Серебряного века и на студентов, но привлечет внимание и широкого круга читателей – всех, кто интересуется культурой этого периода.

---

**Русская развлекательная культура Серебряного века, 1908–1918** : [коллективная монография : сборник] / сост.: Нора Букс, Елена Пенская ; [отв. ред.: Ефим Курганов]. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 463 с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-7598-1593-8  
**Инв. номер: 1500905-ОХДФ**

---



Книга-фотоальбом посвящается жизни и деятельности выдающегося хирурга XX века, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской (1960) и Государственной премий (1971), академика Бориса Васильевича Петровского.

Б.В. Петровский - основоположник одной из крупнейших в мире научных хирургических школ.

«Потомству в пример!» - из дарственной надписи на книге ее редактора Сергея Павловича Глянцева.

Ученик об учителе: *«Я не раз задавался вопросом: в чем секрет успеха Бориса Васильевича Петровского, его деятельного долголетия? Хирург от Бога, основатель научной школы, имеющий плеяду ярких последователей; недюжинный организатор здравоохранения, чувствовавший масштаб огромной страны; при малых средствах поднявший медицинскую помощь в стране до международных стандартов. Причем во всех упомянутых и неупомянутых направлениях своей деятельности этот человек работал на высочайшем уровне. В чем секрет? Как мне представляется, прежде всего - в его нравственной состоятельности в самом широком плане. Борис Васильевич удивительно трудолюбив, обладает исключительной целеустремленностью, сочетающейся с требовательностью, душевной щедростью, отзывчивостью, вниманием»* Б. Константинов, академик РАМН

---

**Петровский Борис Васильевич. 110 лет со дня рождения (1908-2004) [фотоальбом].** - Москва : [б. и.], 2018. - 1 с. - ISBN 978-5-60440336-0-9

**Инв. номер: 1500746-ОХДФ**

---

Е. В. Дианова

Учительство и кооперация  
на Европейском Севере  
(первая треть XX в.)



1.501.332

«В книге показаны основные формы и способы кооперативной пропаганды и кооперативного просвещения (организация кооперативных курсов, участие кооперации в распространении сельскохозяйственных знаний). Ценность данного издания заключается в том, что на большом фактическом материале исследуется деятельность кооперативных объединений по созданию библиотек, народных театров, развитию кинематографа и музеев. Раскрываются особенности кооперативного просвещения в Архангельской и Олонецкой губерниях.»  
- из рецензии на книгу

**Дианова, Елена Васильевна.**

**Учительство и кооперация на Европейском Севере (первая треть XX в.)** / Е. В. Дианова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Петрозаводский государственный университет. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016. - 235, [2] с. : ил. - Библиография: с. 220-233 (160 назв.) и в подстрочных примечаниях. - ISBN 978-5-8021-2888-6

**Инв. номер: 1501332-ОХДФ**



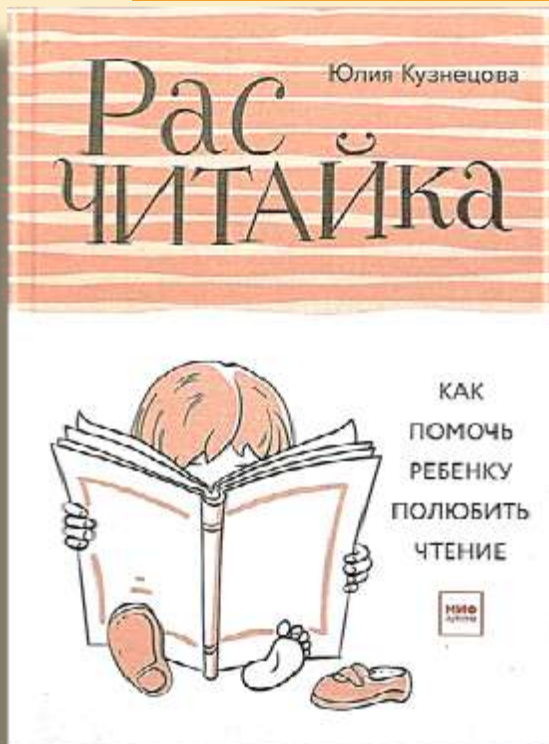
В учебном пособии раскрывается содержание основных вопросов современной психологии, концепций общей и художественной одаренности. В книге делается акцент на детской художественной одаренности, проводится анализ основных научных школ и течений в зарубежной и отечественной психологической и педагогической мысли от Античности до наших дней. Пособие соответствует всем требованиям государственного стандарта.

Данное пособие адресовано бакалаврам всех художественных специальностей педагогических вузов, а также вузов культуры и искусства.

**Никитин, А.**

**Художественная одаренность и ее развитие в детском возрасте** : учебное пособие по направлению подготовки 44.04.01 "Педагогическое образование вузов региона" / А. Никитин. - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2018. - 345 с. : ил. - (Учебное пособие) (Стандарт третьего поколения). - Библиография в тексте. - 500 экз.. - ISBN 978-5-4461-0648-6

**Инв. номер: 1500940-ОХДФ**



«В моей семье читают, прежде всего, *для удовольствия*. Так определяет цель нашего чтения глава семьи, и я с ним полностью согласна. Мы любим читать, получаем наслаждение, когда затаиваемся где-то с книгой, нам нравится декламировать понравившиеся отрывки. Нам – это, прежде всего, взрослым. Но аналогичный посыл мы адресуем и детям. Возможно, именно по этой причине у них был период, когда они увлекались только журналами, – вот уж где удовольствие от чтения!» Юлия Кузнецова

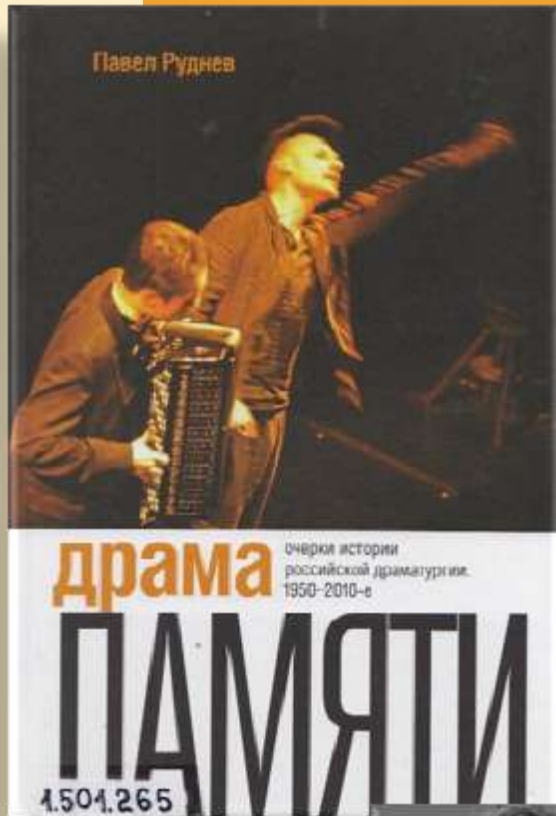
Книги - огромный волшебный мир, полный приключений и познавательных фактов, а чтение - основа всего процесса познания и обучения. Но ребенку совсем не так просто осознать всю полезность и увлекательность этого процесса. Эта книга с забавным названием "Расчитайка" призвана помочь родителям "расчитать" их детей - научить любить книги, сам процесс чтения, заложить почву для привычки в свободное время читать, уметь анализировать прочитанное, делать выводы, а самое главное, получать от всего этого настоящее удовольствие.

"Расчитайка" будет полезной еще до того как малыш научился читать, а потом, с каждым этапом роста и развития, она поможет родителям делать правильные шаги к тому, чтобы книга стала лучшим другом ребенка.

**Кузнецова, Юлия Никитична.**

**Расчитайка : как помочь ребенку полюбить чтение / Юлия Кузнецова. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 108, [3] с. : ил. - ISBN 978-5-00117-020-4**

**Инв. номер: 1500973-ОХДФ**



В монографии предпринята попытка представить картину советской послевоенной и постсоветской драматургии с 1950-х годов до наших дней, от В. Розова до И. Васьковской. У автора две задачи: взглянуть на развитие советской драматургии с точки зрения человека начала XXI века, когда канон советского театра более не властен над нынешней театральной реальностью, и поддержать идею непрерывности развития современной пьесы в России.

Исследователь опровергает мнение о пропасти между поколениями и подчеркивает, что художественные и нравственные искания авторов советского периода не прерваны, а находят продолжение в драматургии новейшего времени. Книга представляет имена не только известных (А. Арбузов, А. Вампилов, Л. Петрушевская, В. Ерофеев, Н. Коляда, Е. Гришковец, В. Сигарев и другие, но и почти забытых авторов. Некоторые главы посвящены отдельным явлениям - производственной пьесе, "усадебной драматургии", "новой драме", документальному театру и т.д.

Книга подготовлена при содействии Фестиваля "Золотая Маска".



**П. Руднев** - театральный критик, кандидат искусствоведения, помощник художественного руководителя МХТ им. А.П. Чехова и ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам. Автор монографии "Театральные взгляды Василия Розанова" (2003).

---

### **Руднев, Павел Андреевич.**

**Драма памяти** : очерки истории российской драматургии, 1950-2010-е : [монография] / Павел Руднев ; Фестиваль "Золотая маска". - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 489, [1] с. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-4448-0768-2

**Инв. номер: 1501265-ОХДФ**

---





В книгу петербургского писателя Николая Коняева вошли документальные повести, рассказы и очерки о русских людях, чьи жизни неразрывно связаны с драматическими событиями минувшего XX века. Сергей Есенин и поэт обэриут Николай Олейников; Михаил Шолохов и Валентин Пикуль; мастер сказовой прозы Борис Шергин и убиенные в пасхальную ночь оптинские иноки; сталинградские сержанты Яков Павлов и архимандрит Кирилл; автор исторических романов Дмитрий Балашов и замученный чеченскими бандитами воин Евгений Родионов; митрополит Иоанн и гениальный русский композитор Валерий Гаврилин...

Все они были очень разными, непохожими друг на друга, и только одно объединяло их - русская судьба.

О русской судьбе - такой трудной и вместе с тем такой прекрасной, когда человек исполняет свое предназначение, и рассказывает эта книга.

Трактовка исторических событий, на первый взгляд, может показаться спорной, но все факты, приведенные в книге, почерпнуты автором из свидетельств очевидцев и архивных материалов.

---

### **Коняев, Николай Михайлович.**

**Рубцовский вальс** : апология русской судьбы / Николай Коняев. - Москва : Русь, 2005 (Твер. полигр. комб. дет. лит.). - 539, [3] с. : ил. - ISBN 5-8090-0029-0

**Инв. номер: 1500754-РС**

---



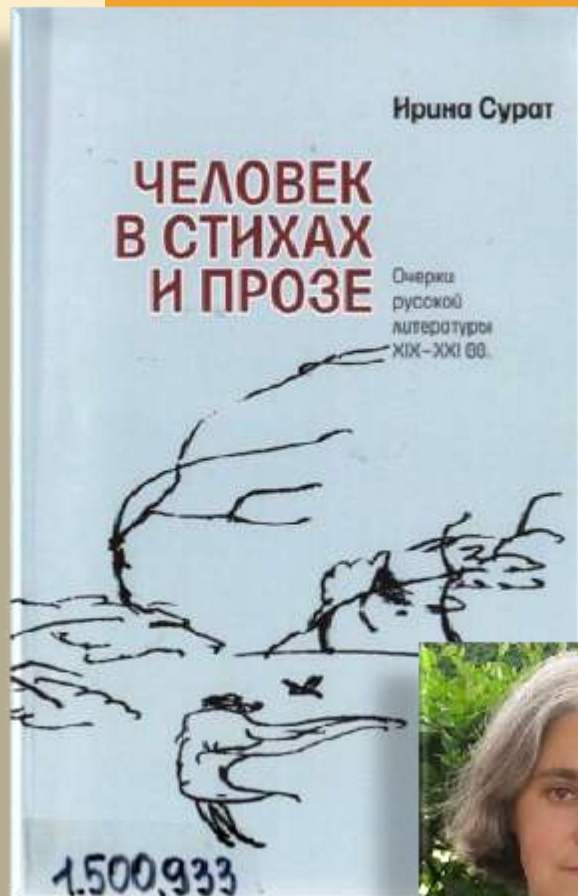
В сборнике представлены материалы Международной научно-практической конференции «Литературное наследие региона: сохранение, интеграция в цифровую среду, перспективы чтения», приуроченная к 180-летию библиотеки. Национальной библиотеки Республики Коми

---

**"Литературное наследие региона: сохранение, интеграция в цифровую среду, перспективы чтения"** : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 180-летию Национальной библиотеки Республики Коми : 30 октября - 1 ноября 2017 г. / М-во культуры Российской Федерации, М-во культуры, туризма и арх. дела Респ. Коми, Ин-т языка, лит. и истории Коми науч. центра УрО РАН, Нац. б-ка Респ. Коми, Корткерос. централизов. библ. система ; [сост. и ред. Н.В. Гурьева]. - Сыктывкар : Национальная библиотека Республики Коми, 2017. - 344 с.

**Инв. номер: 1500698-РС**

---



В книге рассматриваются ключевые темы русской литературы — любовь, новое рождение, смерть и бессмертие, человек и время. Анализируются поэтика и семантика ряда стихотворений Пушкина, его поэмы «Анджело» и романа «Евгений Онегин», ряда публицистических и художественных произведений Льва Толстого — «Записок сумасшедшего», «Исповеди», повестей «Смерть Ивана Ильича» и «Отец Сергей». Специальные работы посвящены отдельным стихотворениям Осипа Мандельштама — таким, как «Сумерки свободы», «Сестры тяжесть и нежность...», «Нет, никогда ничей я не был современник...», «Сохрани мою речь навсегда...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «К пустой земле невольно припадая...». Завершают книгу статьи о современной русской литературе. Книга адресована филологам, преподавателям и студентам, широкому кругу читателей.

**Ирина Захаровна Сурат** — российский филолог, критик, исследователь русской литературы, пушкинист. Доктор филологических наук (2002).

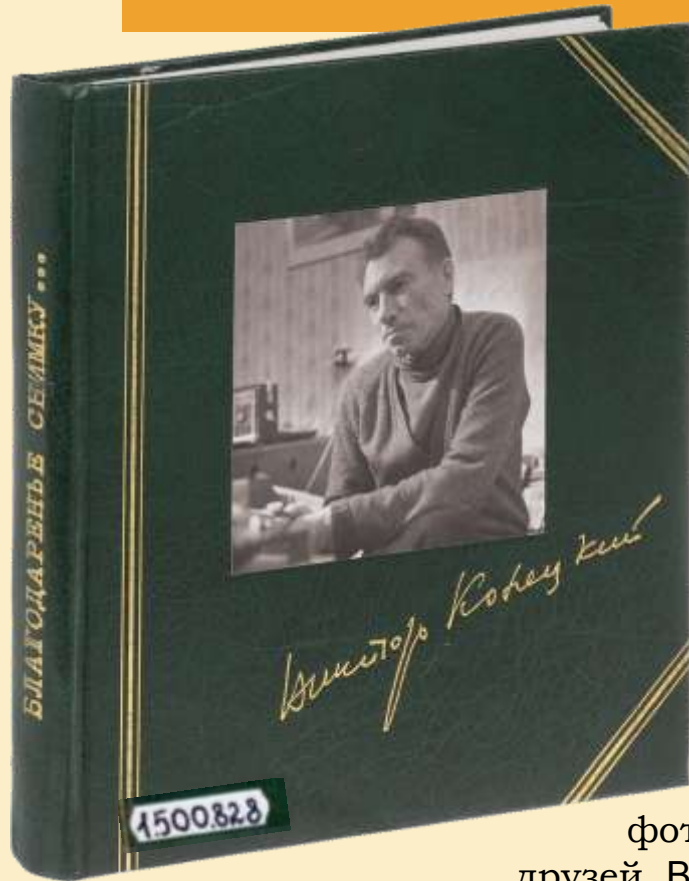
---

**Сурат, Ирина Захаровна** (доктор филологических наук ; 1959-).

**Человек в стихах и прозе** : очерки русской литературы XIX-XXI вв. / Ирина Сурат ; Институт мировой литературы имени А.М. Горького, РАН. - Москва : ИМЛИ РАН, 2017. - 342 с. - Библиография в конце статей. - Указатель имен: с. 335-340. - ISBN 978-5-9208-0518-8

**Инв. номер: 1500933-ОХДФ**

---



**Книги Виктора  
Конецкого  
в фонде АОНБ**

*«Ведь нет ничего на свете неповторимое любой самой обыденной семейной хроники. Ведь, кажется, нет ничего полезнее и насыщеннее для души пишущего человека, нежели рыть архивы предков.»*

Виктор Конецкий

**Виктор Викторович Конецкий** (1929 - 2002) - известный писатель, сценарист, художник, капитан дальнего плавания, петербуржец. Автор более пятидесяти произведений, воспевавших суровую правду жизни профессионального моряка.

Фотолетопись его жизненного и творческого пути. в фотографиях семейного архива с воспоминаниями героя и его друзей. В альбом включены фотографии из личного архива писателя и собраний Л. Волковой, А. Галеева, В. Голубовского, Н. Гришина, Б. Друяна, Г. Елина, В. Лебедева, Ю. Лебедева, Ф. Лурье, П. Маркина, А. Пантелеева, И. Подшивалова и др.

**Благодаренье снимку...** : семейный фотоальбом Виктора Конецкого. - Санкт-Петербург : НИКА, 2009. - 354 с. - ISBN 978-5-98220-049-4

**Инв. номер: 1500828-ОХДФ**



Сборник включает более пятисот ранее не публиковавшихся записей, которые были сделаны в Заонежье, на Пинеге и Мезени талантливыми фольклористами-собираателями - А.И.Никифоровым, И.В.Карнауховой, И.Млевиной. 1920-е годы, когда проводились фольклорные экспедиции, - время полноценной, богатой жизни русской народно-поэтической традиции. В книгу вошли сказки, легенды, былички, загадки, произведения детского фольклора. Сборник снабжен вступительной статьей, характеризующей его жанровый и сюжетный состав, а также развернутыми комментариями к текстам и Описью собрания прозаического фольклора И.В.Карнауховой, И.М.Леввиной, впервые осуществленной. Материалы сборника расширяют представления о фольклорной традиции Русского Севера, о мироощущении и творчестве народа в один из переломных периодов российской истории.

Вошедшие в книгу сказки, загадки, колыбельные предназначены для широкого круга заинтересованных читателей.

---

**Сказки. Легенды. Былички. Детский фольклор. Незданные материалы экспедиций на Русский Север 1926-1928 гг.** / вступ. ст., сост., подгот. текстов и коммент. М. Н. Власовой ; [Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН]. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2018. - 722, [1] с. - Библиогр.: с. 709-716, в подстроч. примеч. и в тексте коммент. - Указ. сюжетов: с. 702-707. - ISBN 978-5-91476-085-1  
**Инв. номер: 1500902-РС**

---

## Роман лауреата Нобелевской премии



История любви, побеждающей все - время и пространство, жизненные невзгоды и даже несовершенство человеческой души. Смуглая красавица Фермина отвергла юношескую любовь друга детства Флорентино Ариса и предпочла стать супругой доктора Хувеналья Урбино - ученого, мечтающего избавить испанские колонии от их смертоносного бича - чумы.

Но Флорентино не теряет надежды. Он ждет - ждет и любит. И неистовая сила его любви лишь крепнет с годами. Такая любовь достойна восхищения. О ней слагают песни и легенды. Страсть - как смысл жизни. Верность - как суть самого бытия...

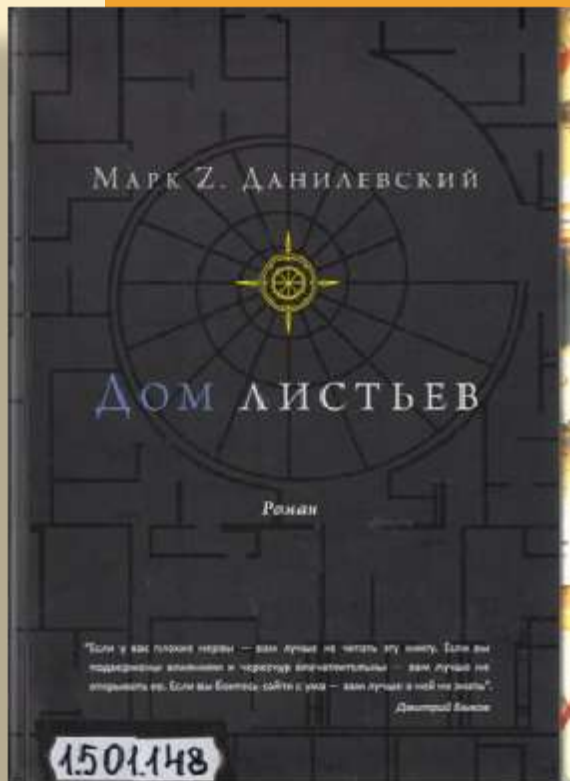
---

**Гарсиа Маркес, Габриэль** (1928-2014).

**Любовь во время чумы** / Габриэль Гарсиа Маркес ; пер. Л. Синянской. - Москва : АСТ, печ. 2018. - 508 с. - ISBN 978-5-17-073486-3

**Инв. номер: 1501131-АБ**

---



Четвертое издание романа ужасов о стремительно расширяющемся доме; история о силе любви; сатира на псевдонаучные спекуляции; фундаментальное исследование о фильме, которого не существует, сделанное слепым стариком; записки из лабиринтов подсознания; сентиментальное блуждание по inferнальным кругам жизни – все это в бесконечном переплетении создает единый сюжет "Дома листьев".

Совет Дмитрия Быкова:

*«Если у вас плохие нервы – вам лучше не читать эту книгу.»*

Из отзыва [А. Гончарова на сайте labirint.ru](http://labirint.ru)

*«Очень странная книга. С одной стороны тебе интересно ее читать, с другой, она вгоняет в тоску и хочется поскорей закончить уже этот талмуд и никогда больше к нему не возвращаться.»*

*Я, как и многие, купил "Дом" по совету Дмитрия Быкова, но не хочу его ругать, просто у нас разные представления о страшном и жутко мне не было, и спал я достаточно спокойно по ночам, и глубокой вовлеченности в повествование не почувствовал.»*

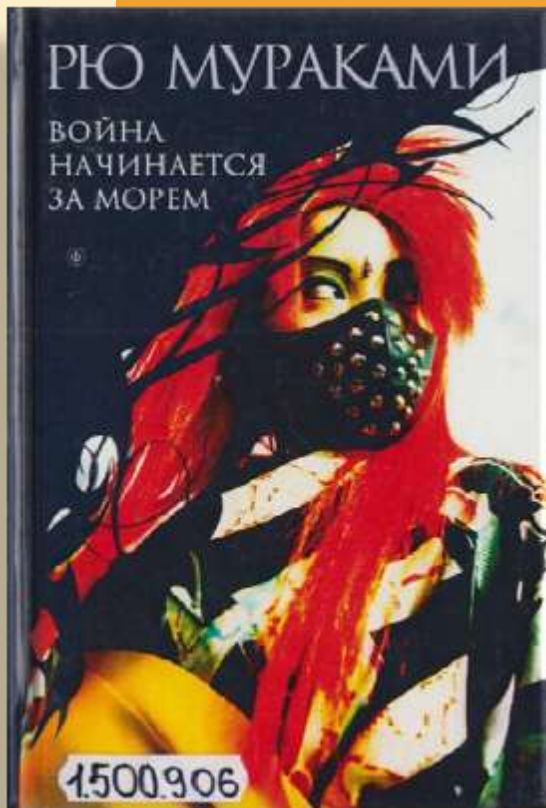


Американский писатель. Самое известное произведение **Марка Данилевского** - роман «Дом листьев». Писатель экспериментирует с формами повествования, использует сложные и многослойные формы изложения, применяет различное типографское оформление страниц в книгах.

**Данилевский, Марк Z.**

**Дом листьев** / Марк Z. Данилевский. - Екатеринбург : ГОНЗО, 2017. - 749 с. - ISBN 978-5-904577-50-6

**Инв. номер: 1501148-АБ**



Рю Мураками, мастер гротеска, воспевавший разочарование и боль потерянного поколения, создал романы, ставшие легендарными. Эта книга о личных драмах, подлинных катастрофах, безумных исповедях, постоянных страхах, мучительных фантазиях, ставших привычными спутниками героев и оставляющих болезненное ощущение головокружения.

«Война начинается за морем» — это полный жестокой иронии гимн лишенного иллюзий поколения, чей нигилизм остается единственным спасением в безнадежно погрязшем в насилии и жестокости мире



Японский писатель и кинорежиссёр.  
Настоящее имя - **Рюноскэ Мураками.**

---

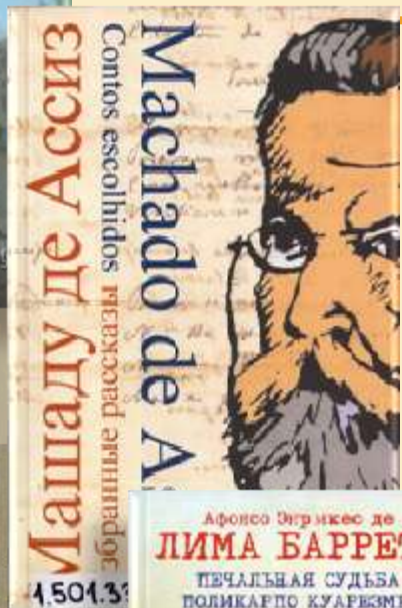
**Мураками, Рю** (1952-).

**Война начинается за морем** : [роман] / Рю Мураками ; [пер. на рус. яз. И.М. Светлов]. - Санкт-Петербург : АМФОРА, 2017. - 204, [1] с. - (Читать [модно]). - ISBN 978-5-367-04361-7 (в пер.) **Инв. номер: 1500906-АБ**

---



С творчеством известных бразильских писателей познакомят книги переданные в дар Посольством Бразилии в России.



**Машаду де Ассиз, Жоакин Мария** (1839-1908).

**Дон Касмурро** : [роман] / Машаду де Ассиз ; пер. с португ. Т. Ивановой ; [худож.: В. Носков ; Посольство Бразилии в Москве]. - Москва : Художественная литература, печ. 2015. - 318, [1] с. : ил. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-280-03672-7

**Инв. номер: 1501335-АБ**

**Лима Баррето, Афонсо Энрикес де** (1881-1922).

**Записки архивариуса** : [роман] / Лима Баррето ; [перевод с португальского Н. Трауберг ; художник: П. Орлова]. - Москва : Художественная литература, 2017. - 237, [2] с. - ISBN 978-5-280-03821-9

**Инв. номер: 1501338-АБ**

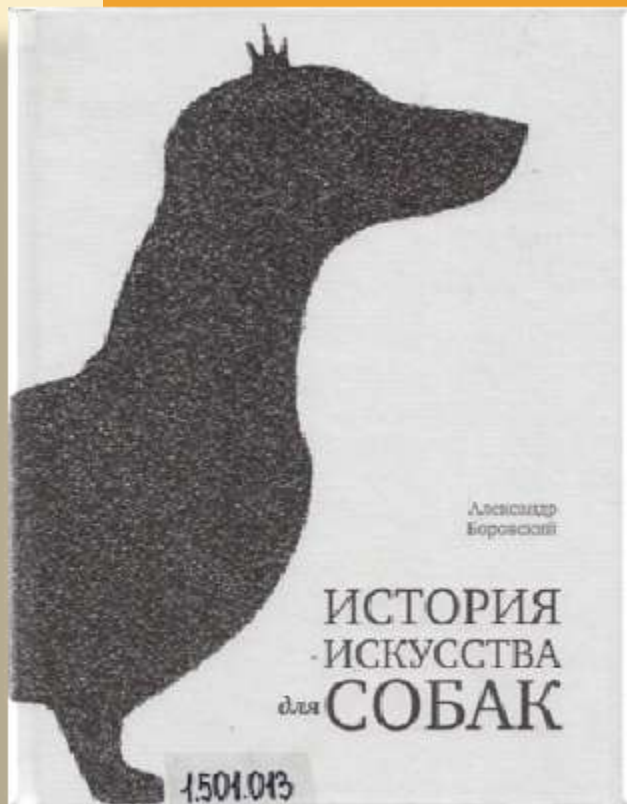
**Машаду ди Ассиз, Жоакин Мария** (1839-1908).

**Избранные рассказы** = Contos escolhidos : двуязычное издание / Машаду де Ассиз ; [пер. с португал. А. Водопьян] ; под общ. ред. Вадима Копыла ; [сост. Е. Голубева и В. Копыл] ; Центр португальского яз. и культуры РГПУ им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : Александрия, 2013. - 251, [3] с. - ISBN 978-5-903445-25-7

**Инв. номер: 1501334-ЦМИР**

**Лима Баррето, Афонсо Энрикес де** (1881-1922).

**Печальная судьба Поликарпо Куарезмы** : роман / Афонсо Энрикес де Лима Баррето ; [предисл. Антонио Геррейро ; пер. с порт. В. Петрова]. - Санкт-Петербург : Symposium, 2015. - 292, [4] с. - ISBN 978-5-89091-492-7 **Инв. номер: 1501337-АБ**



*«Не каждая собака знает, что такое музей»*

*«...получилась книга то ли для детей, то ли для взрослых. Видимо, и для тех, и для других, и вообще для «каждой собаки», то есть для всех, кто понимать — понимает, а выразить не может, потому что не владеет заезженной терминологией.»*

*«И искушенный знаток живописи и новичок, впервые обратившийся к этому неоднозначному и непростому предмету, найдут в этой книге для себя много любопытного.» [liveinternet.ru](http://liveinternet.ru)*

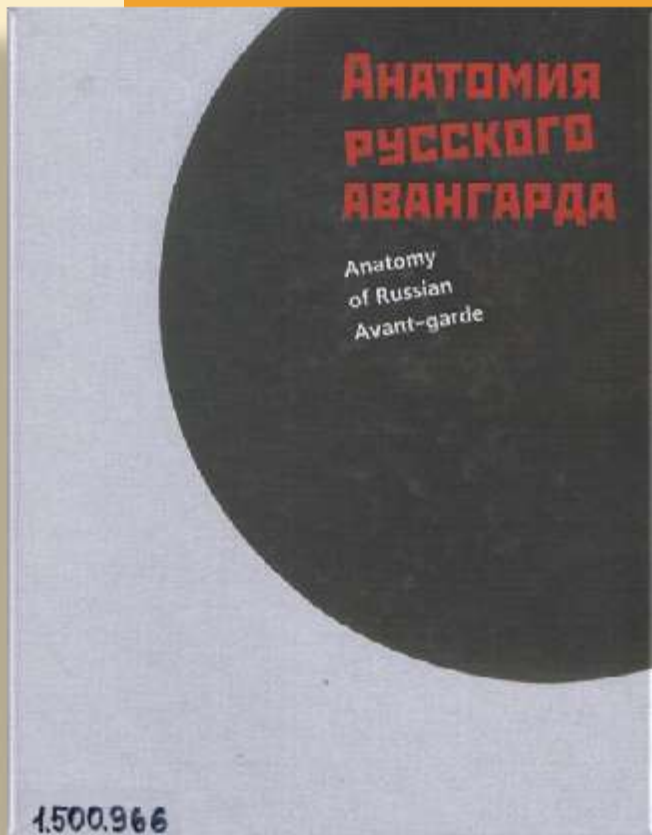
Это уже не первое издание книги Александра Боровского, известного искусствоведа и куратора, заведующего отделом Новейших течений Государственного Русского музея в Санкт-Петербурге.

"История искусства для собак" - это оригинальный путеводитель по истории искусства. Александр Боровский анализирует величайшие шедевры живописи с большой долей юмора и самоиронии. Зачастую работы, посвященные этой теме, полны сложных терминов, дат, отсылок к давно забытым историческим событиям. А ведь в искусстве, особенно в том, что называется contemporary art, и без того не просто разобраться. В этом смысле книга уникальна простотой изложения и в то же время охватом рассматриваемых тем. Интерес к ней не угасает.

**Боровский, Александр.**

История искусства для собак / А. Боровский. - Санкт-Петербург : Арка, 2018. - 222 с. - ISBN 978-5-91208-285-6

**Инв. номер: 1501013-ОХДФ**



Предлагаемая вниманию читателей книга - результат многолетней работы ведущих российских специалистов, авторов многих публикаций в области истории материалов и технологии произведений живописи, ее технологического исследования и экспертизы, сотрудников Государственного научно-исследовательского института реставрации (Москва). Систематические лабораторные исследования и результаты экспериментальной работы позволили авторам получить наиболее полное на сегодняшний день представление о художественных материалах, использовавшихся при создании произведений одного из наиболее значительных явлений мирового искусства XX столетия, получившего обобщающее название Русский Авангард. Публикуемый материал открывает новые возможности научно обоснованной экспертизы неизвестных произведений русской живописи этого времени, их подлинности и атрибуции.

Монография рассчитана на историков искусства, музейных работников, экспертов произведений живописи, антикваров, коллекционеров и широкий круг любителей и ценителей русской живописи раннего XX века.


---

**Гренберг, Юрий Израилевич.**

**Анатомия русского авангарда** = Anatomy of russian avant-garde : взгляд из лаборатории / Ю. Гренберг, С. Писарева, И. Кадикова ; [пер. В. Пукиш] ; Гос. науч.-исслед. ин-т реставрации. - Москва : Три квадрата, 2017. - 290, [1] с. : ил, портр. - Библиогр.: с. 158 (19 назв.) и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-94607-211-3 **Инв. номер: 1500966-ОЛИ**

---


## *Электронные издания*



Чтобы получить доступ к абонементу электронных книг, необходимо иметь читательский билет АОНБ имени Н. А. Добролюбова.

Получить логин и пароль для входа в «ЛитРес Библиотеку» можно, обратившись в отдел городского абонемента.

---



### **Сказки Королевы Настроений**

[Электронный ресурс] : сказки для умнички : [0+] / С. Тимофеева и др. - [Б. м.] : Питер, 2018. - (Вы и ваш ребенок). - Систем. требования: iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.

В книге собраны полезные сказки для детей, которые помогут родителям научить своих малышей справляться с разными чувствами и эмоциями, развивать эмоциональный интеллект, становиться более самостоятельными, воспитанными и смелыми. Авторы книги – профессиональные педагоги и психолог, авторы множества развивающих программ для малышей.

Перейти к внешнему ресурсу [Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"](#)

### **Адлер, Йазль.**

#### **Что скрывает кожа. 2 квадратных метра, которые диктуют, как нам жить**

[Электронный ресурс] : [12+] / Й. Адлер ; пер. Т. Б. Юриновой. - [Б. м.] : Эксмо, 2017. - (Сенсация в медицине). - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.

Человеческая кожа - удивительный орган, самый крупный из всех, что у нас есть. Ее площадь почти два квадратных метра! Кожа - это наша антенна. Она может передавать и принимать сигналы и дает пищу нашим чувствам. Это объект чувственных желаний, пленительный сосуд, в который заключена наша жизнь, и в то же время - гигантская среда обитания бактерий, грибков, вирусов и паразитов. Немногие знают, что же такое кожа на самом деле, как она функционирует и как много берет на себя жизненно важных для нас задач. Эта книга призвана помочь лучше понять нашу кожу, а таким образом и самих себя. Вы проникнетесь и всей кожей почувствуете, как это увлекательно!

Перейти к внешнему ресурсу [Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"](#)

**Нестеренко, Анна.**

Страна загадок [Электронный ресурс] : о развитии творческого мышления детей : [0+] / А. Нестеренко. - [Б. м.] : Весь, 2017. - (ТРИЗ). - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.

С помощью инструментов на базе ТРИЗ – теории решения изобретательских задач, описанных в книге, ребенок учится: полнее воспринимать и описывать окружающий мир; фантазировать и ставить мысленные эксперименты; выявлять и самостоятельно решать проблемы и в результате развивает мышление, воображение, речь. Перейти к внешнему ресурсу **[Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"](#)**

**Кесслер, Дэвид.**

Мысли, которые нас выбирают. Почему одних захватывает безумие, а других вдохновение [Электронный ресурс] : [18+] / Д. Кесслер ; пер. Елены Фатеевой. - [Б. м.] : Эксмо, 2018. - (Практическая психотерапия). - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.

Автор приводит более сорока реальных историй о том, как мысли и идеи захватили разум людей и повели их за собой. Каждый такой рассказ реален, без прикрас и преувеличений. Перед вами не просто увлекательная книга, а возможность лучше понять себя и собственное сознание. Перейти к внешнему ресурсу **[Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"](#)**

### **Ялом, Ирвин.**

Как я стал собой [Электронный ресурс] : воспоминания : [12+] / И. Ялом ; пер. Элеоноры Мельник ; читает Амир Рашидов. - [Б. м.] : Эксмо, 2018. - (Ирвин Ялом. Легендарные книги). - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.

Ирвин Ялом, автор мировых бестселлеров и популярный психолог, запечатлел на страницах новой книги все самые важные моменты своей жизни. С этими мемуарами читателю выпадает уникальная возможность погрузиться в воспоминания одного из самых успешных современных писателей, чьи книги «Лжец на кушетке», «Когда Ницше плакал», «Шопенгауэр как лекарство» влюбились в себя весь мир и закрепили за ним звание мастера слова и блестящего собеседника.

Перейти к внешнему ресурсу [\*\*Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"\*\*](#)

### **Миллер, Дженни.**

Личные границы. Как их устанавливать и отстаивать [Электронный ресурс] : [12+] / Д. Миллер, В. Ламберт ; пер. Екатерины Петровой. - [Б. м.] : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.

Вы разрываетесь между работой, личными отношениями, семьей и повседневной рутинной? Вы одновременно хотите сделать всё, что запланировали, сдержать обещания, рассчитаться с долгами? Нас прижимают обязанности, и люди мечтают, не в силах контролировать свою жизнь. Справиться с хаосом XXI века можно, надо только проанализировать свое мировоззрение и поведение, взять на себя ответственность за свою жизнь и перестать идти на поводу у других. И тогда ваши ощущения (на работе, дома и в отношениях с друзьями) изменятся, самооценка повысится, а качество жизни во всех сферах значительно улучшится.

Перейти к внешнему ресурсу [\*\*Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"\*\*](#)

**Маслякова, Елена.**

Твоя кофейня [Электронный ресурс] : [0+] / Е. Маслякова. - [Б. м.] : Научная книга, 2008. - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.

Эта книга откроет вам множество секретов хранения и приготовления кофе. Воспользовавшись ими хотя бы один раз, вы уже не сможете отказаться от этого напитка, покоровшего сердца большинства людей нашей планеты.

Перейти к внешнему ресурсу **[Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"](#)**

**Мансуров, Андрей Арсланович.**

Безопасность – превыше всего!  
[Электронный ресурс] : [повесть : 18+] / Андрей Мансуров. - [Б. м.] : ЛитРес: Самиздат, 2018. - **Систем. требования:** iPhone или iPad ; Android планшет и смартфон ; Windows Phone ; мобильный телефон ; компьютер с доступом к сети Интернет.

Остросюжетная фантастика

Перейти к внешнему ресурсу **[Подробнее о книге в "ЛитРес Библиотеке"](#)**