

ИФЛА – 2012: ПОСТЗАМЕТКИ



Проведение Всемирного библиотечного конгресса в Хельсинки обещало нам как профессионалам много интересного, поскольку Финляндия – великая библиотечная страна. Чтобы получить максимальный эффект от поездки на подобный форум, необходимо заранее определиться с целями участия в нём. Во-первых, хотелось немного «подзарядиться» оптимизмом в отношении будущего наших учреждений. Во-вторых, уловить глобальные тенденции и понять, куда идёт библиотечный мир. Наконец, из каждой профессиональной поездки мы привозим новые идеи для развития библиотек Архангельской области, и эту традицию не собирались нарушать. Итак, цели поставлены, чемоданы собраны. Прибыв в центр Хельсинки, мы немного разочаровались, так как не увидели никаких следов присутствия ИФЛА. Но... только до входа в гостиницу! Тут нашему взору предстал своеобразный библиомобиль (не от слова «автомобиль», а от слова «мобильный») – транспорт-

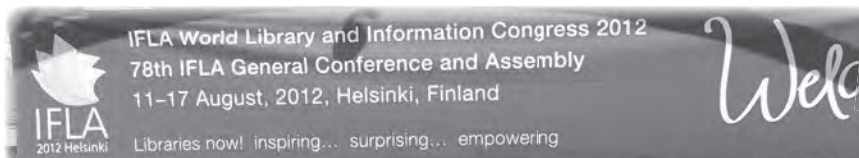
Ольга Геннадьевна СТЕПИНА,
директор Архангельской областной научной библиотеки
им. Н.А. Добролюбова

Елена Михайловна МАРКОВА,
заместитель директора по информатизации и развитию

ное средство датского библиорикши. Скорее всего, мы так решили, это было стратегией финнов – они не хотели «перекормить» население Хельсинки библиотечной идеей, тем более что она и так прочно присутствует в их жизни. Зато везде, где проходили мероприятия конференции, атрибутика ИФЛА была заметна. Сотрудники всех библиотек воспринимали людей с синими рюкзаками с символикой ассоциации как членов своего сообщества, щедро делились профессиональным опытом, идеями, достижениями.

Программа конференции включала более 200 сессий. Среди них – церемонии

открытия и закрытия, пленарные и тематические заседания, встречи членов постоянных комитетов, рабочих групп и групп по интересам. А ещё и выставки информационных продуктов и оборудования для библиотек; постеров (своеобразная аналогия наших стендовых докладов, но более зрелищная и эффектная); экспозиция баннеров под названием «Библиотечный бульвар»; «Парад библиомобилей» (каждый день перед зданием выставочного центра в Пасила, места проведения конференции, парковались библиомобили из Финляндии, Швеции и Эстонии, а 17 августа все они выстроились в ряд на площади в центре Хельсинки).



Авторы статьи (слева-направо):
О.Г. Стёпина, Е.М. Маркова

Новая университетская библиотека



Мы приняли решение, что наша программа должна включать максимум того, что можно увидеть и услышать, находясь именно в Финляндии. В результате посетили некоторые сессии (главным образом, те, что сопровождались синхронным переводом, так как восприятие информации все-таки наиболее эффективно на родном языке), а другие заинтересовавшие материалы изучили, вернувшись домой. Мы стремились расширить границы своего уже сформировавшегося представления о финских библиотеках. И узнали много нового, благодаря организованному в рамках выставки циклу презентаций «Мир финских библиотек», выступлениям финских коллег на сессиях, посещениям самих библиотек (нам удалось побывать в 10 библиотек, преимущественно, публичных), непосредственному общению с их сотрудниками. Продолжилось это «погружение» путешествием по интернет-сайтам и страницам отдельных библиотек в Фэйсбуке, portalу **Libraries.fi** и новому сайту, посвященному финским библиотекам «Imagine and Explore –

Finnish libraries now» (now.libraries.fi).

Выбранная тема: «Библиотеки сегодня – удивляющие, вдохновляющие, предоставляющие возможности!» – проходила лейтмотивом на всех мероприятиях конференции. И мы попробуем рассказать о своих впечатлениях, используя именно эти характеристики: удивлять, вдохновлять, предоставлять возможности.

ЧТО УДИВИЛО?

Необычайная популярность библиотек в Финляндии.

В то время как в нашей стране, да и во многих других, неуклонно снижается посещаемость библиотек, в Финляндии она растёт и достигает таких показателей, которые кажутся фантастикой – в среднем по 3–4 тыс. человек в день в городских библиотеках. И электронная эра не повлияла отрицательно на эти показатели – библиотеки по-прежнему очень популярны! Может быть, секрет их популярности в том, что практически все услуги в них бесплатны?

Майя Берндтсон, руководитель Национального комитета ИФЛА, сравнила библиотеки с Санта-Клаусом, потому что они такие же щедрые, а финские библиотеки она назвала особенно щедрыми, так как в Финляндии библиотеки всех типов открыты для всех граждан,

и их услуги являются бесплатными.

А, может, причина в том, что публичные библиотеки открыты по 12 часов в день, и в 8 часов утра желающие (а их, как оказалось, немало) могут попасть в них?! Или в высокой степени доступности библиотечных услуг для населения, в том числе при помощи развитой системы мобильного обслуживания? У финских библиомобилей даже есть специальные рейсы по маленьким хуторам, и они 1–2 раза в месяц посещают каждую семью, проживающую в удалении от крупных населённых пунктов.

Большая популярность профессии библиотекаря, хотя она не является самой высокооплачиваемой в Финляндии.

В библиотеку действительно трудно попасть на работу, так как существует довольно высокий конкурс, и у претендентов без специального библиотечного образования практически нет никаких шансов.

Разумность и дальновидность государственной политики Финляндии.

А как иначе можно назвать решение включить библиотеки в число учреждений, где можно проходить альтернативную службу? Сколько сразу решается проблем! В библиотеках появляются юноши, которые, несомненно, вносят свежую струю в библиотечную деятельность и привлекают новых пользователей. Причем библиотека имеет возможность выбрать из желающих молодых людей тех, кто владеет определёнными знаниями и навыками, и таким образом усилить свой кадровый потенциал компетентными специалистами. А молодые люди, поработав в библиотеках, лучше узнают их возможности и активнее ими пользуются в дальнейшем.

Государство видит в библиотеке учреждение, способное решить или минимизировать какие-то социальные проблемы, и стимулирует его активность по проведению массовых мероприятий для различных групп населения, чтобы отвлечь их от пьянства, наркомании, хулиганства. Желая, чтобы люди проводили время в библиотеке, власти создают такие условия, чтобы каждому

Библиотека Сейняйоки



там было комфортно: одному – спокойно, другому – шумно и весело, но всем удобно, интересно и полезно.

Уважение финских библиотекарей к традиционной печатной книге и очень активное её продвижение с использованием самых разнообразных форм и методов.

И это несмотря на высокий уровень информатизации общества, распространение электронной информации и доступность в финских библиотеках электронных книг. А удивило, главным образом, то, что люди с желанием участвуют в таких мероприятиях, поскольку нуждаются в разговоре о книге!

Библиотечные здания в Финляндии.

Особенные, новые, они никого не оставляют равнодушными. А знаменитый финский дизайн воплощается в них в лучшем виде. Так, внешний вид нового здания главной университетской библиотеки Хельсинки, конечно, обещал массу приятных открытий, неожиданностей и восторгов, но то, что открылось внутри, просто поразило. Это настоящий храм – светлый, воздушный, летящий...

Готовясь к посещению новой, ещё не открывшейся в тот момент городской библиотеки Сейняйоки (кстати, прежняя, построенная по проекту Алвара Аалто, стоит рядом и будет реконструирована), мы заранее были готовы восхититься красотой, удобством и оригинальностью её интерьеров, но даже это не спасло от потрясения. Когда зашли в детский отдел, то просто не смогли удержаться от слёз. Конечно, слёз радости за жителей Сейняйоки, но и грусти от того, что большинство наших детей не имеет возможности взрослеть и формироваться как личность в таких библиотеках!

Когда мы начали описывать свои впечатления, оказалось, что довольно трудно разделить две характеристики – «удивляющие» и «вдохновляющие». В результате, к разряду «удивило» мы отнесли то, что пока трудно реализовать у нас в стране, а вот к разряду «вдохновило» – то, в чём удивление и вероятность воплощения в нашей практике чудесным образом могут соединиться.



Новая университетская библиотека

ЧТО ЖЕ СТАЛО ПОВОДОМ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ?

Отношение к пользователям.

Можете себе представить утренние планёрки в читательской зоне, в которых могут принимать участие и пользователи (те самые, что начинают свой день с посещения библиотеки), а рабочее место руководителя библиотеки находится там же, среди посетителей? В библиотеке Селло прямо у входа нас встретили дежурные библиотека-

Библиотека Сейняйоки



ри-администраторы за стойкой, на которой на трёх языках было написано «Спроси!». И мы, конечно, спросили, точнее, попросили показать библиотеку.

Без участия потенциальных пользователей сегодня, наверное, не строится и не реконструируется ни одна библиотека в Финляндии. В городской библиотеке Рованиеми тинейджеры активно участвуют в планировании будущего молодёжного отдела, а жителей Хельсинки приглашают на разнообразные акции, проходящие под лозунгом «Поделись идеями о том, какой должна быть твоя библиотека», и внести вклад в проектирование будущей центральной библиотеки финской столицы. Библиотеки (не только финские) проводят много исследований. Академические изучают, как они могут в современных условиях оказать реальную поддержку науке и образованию. Публичные, не забывая о традиционных услугах, стремятся понять, в чём заинтересованы сегодняшние пользователи, и быстро отреагировать на появляющиеся потребности в секторе «информация – общение – знание». Они очень серьёзно и ответственно относятся к мнению пользователей и стараются его услышать и даже увидеть. «Глаза пользователей в развитии библиотеки Лауреа в кампусе Керава» – так назывался поистине инновационный проект,

использовавший метод отслеживания движений глаз пользователей, помогающий понять их первое впечатление от библиотеки, а также то, как люди видят указатели, вывески и как находят материалы из библиотечных фондов. Библиотеки организуют часы или даже дни обратной связи, ставят специальные ящики для сбора отзывов, а десять библиотек Хельсинки провели общую кампанию «Место для заметок!» («*Ala laputta!*»). На стенды в библиотеках по-



Библиотека Село



сетители могли наклеить разноцветные листочки с отзывами о библиотечных услугах и предложениями о будущем. Смысл акции – сделать максимально коротким путь пользователя к высказыванию своего мнения о библиотеке. Изучая потребности и особенности различных групп населения, совет публичных библиотек Финляндии увидел необходимость выделить новую группу пользователей – людей старше 75 лет (помимо людей пожилого возраста) и в своей новой стратегии ориентировал библиотеки на работу с ними.

Уровень стратегического и проектного мышления финских коллег.

Всё – от зарождения и подачи идеи до представления результатов её реализации – выглядит очень необычно, интересно, талантливо и логично. Очевидно, что большинство из них умеет создавать и описывать проекты, но и государство заинтересовано в проектной активности библиотек и готово поддерживать действительно иннова-

ционные и перспективные проектные идеи. Разве иначе появился бы проект «Цифровой контент для публичных библиотек», ставший продолжением проекта «Цифровой текст и ридеры»? Эти проекты, реализуемые в сотрудничестве нескольких ведущих библиотек, ставят целью привести электронные книги в финские публичные библиотеки и подготовить персонал и население к их использованию. При поддержке Министерства образования реализован проект «Карманная библиотека», в результате которого было создано полноценное приложение для смартфонов, доступное для скачивания через *GooglePlay* и *AppStore* и позволяющее владельцам мобильных устройств использовать их в качестве читательских билетов, а также другие значимые для развития библиотечного обслуживания проекты.

Активное сотрудничество библиотек друг с другом и разными учреждениями.

Оно считается очень важным, так как в результате пользователи каждой отдельной библиотеки получают своего рода «добавочную стоимость». Взаимо-



Библиотека Виикки

публичных библиотек во вновь построенных или реконструируемых школьных зданиях и передачи им функций школьных. В дни, когда проходила конференция, состоялось открытие одной из таких библиотек в местечке Сауналаhti.

В крупные консорциумы объединяются университетские библиотеки и библиотеки политехнических институтов. В регионах Финляндии формируются объединения публичных библиотек. Один из свежих примеров – проект «Библиотека для пользователя», предполагающий создание консорциума, включающего 44 библиотеки 17 муниципалитетов Юго-Западной Финляндии.

Деятельность финских библиотек как образовательных центров и их место в реализации государственных программ по информационной и медиаграмотности населения.

Всеобъемлющий мир Интернета и социальных и цифровых медиа становится частью комплекса навыков каждого

гражданина благодаря курсам по новым информационным технологиям, проводимым библиотеками. Именно они учат людей использовать социальные сети, делать цифровые архивы фотографий, работать с ридерами и другими гаджетами, использовать приложения для мобильных устройств, искать информацию в Интернете. Вот самые популярные



Библиотека Валлила

действие школ, школьных и публичных библиотек и реализация совместных проектов – это направление, характерное для разных стран, и на конференции ему была посвящена отдельная сессия. В Финляндии сейчас наблюдается тенденция размещения

курсы 2012 г. в библиотеке Ювяскюля: «Фэйсбук и другие чудеса Интернета», «Планирование путешествия онлайн», «Виртуальное гражданство – онлайн-услуги для населения».

Интенсивность использования социальных медиа.

Многие библиотеки имеют страницы в сети Facebook, некоторые ведут блоги, профессионально пропагандируя книги или музыку и музыкальную литературу. Цель одного из таких блогов «Мусасто» (Musasto) – использование социальных медиа для соединения музыкальных библиотек и людей. Но социальные медиа финскими библиотеками трактуются шире, чем только активность в глобальной сети. По существу, это всё, что может привлечь пользователя и что сближает его и библиотекаря. В этом качестве может выступать даже... каша, подаваемая бесплатно по утрам в четверг в библиотеке Тапиола, или вязание, когда любой желающий, придя в библиотеку, может один или в компании связать какие-то фрагменты, которые затем будут соединены в единое полотно и использованы, например, в оформлении библиотеки. В финских библиотеках слушают музыку, поют, общаются на иностранных языках, занимаются оулингом (фотографированием в позе совы) в библиотечных интерьерах...

Креативные и нетривиальные идеи.

Они постоянно рождаются, удивляя людей. На первый взгляд, они не всегда имеют отношение к библиотечной деятельности, однако не пугают и не вызывают отторжения, потому что воплощаются при наличии четкой и ясной стратегии развития, прежде всего, на государственном уровне. А если корни и ствол крепкие, не страшно, что ветви раскачиваются на ветру, как гласит восточная мудрость. Наоборот, это делает каждую библиотеку интересной и своеобразной, а главное – отвечающей потребностям и ожиданиям людей и потому востребованной.



Судите сами. «Библиотекарь напрокат» – такая идея родилась в библиотеке Тапиола. Любой желающий может «зарезервировать» библиотекаря, оставив заявку на сайте с указанием подходящего времени и цели (в какой именно помощи библиотекаря он нуждается) и общаться с ним индивидуально в течение часа совершенно бесплатно. А в «Библиотеке 10» придумали проект «Персональный музыкальный тренер». Сотрудники музыкальной библиотеки, хорошо знающие музыку, готовы помочь людям найти интересующую их информацию в этой области, рекомендовать произведения для прослушивания или игры на музыкальных инструментах и даже составить персональную программу знакомства с музыкальным искусством с учётом индивидуальных пожеланий, интересов и уровня подготовки.

Прекрасная дополнительная программа, предложенная финскими хозяевами участникам конференции, позволила увидеть библиотеки в деле, составить или дополнить свои впечатления. Чего только не было в ней! Нас приглашали посетить Hard Book кафе и языковое кафе, принять участие в экскурсиях и заглянуть вечером на чашку чая в самую маленькую библиотеку региона Хельсинки на острове Свеаборг. Мы имели возможность прокатиться на

велосипеде в окрестностях Хельсинки, где нас ждала традиционная финская сауна, подготовленная... доктором наук. Библиотека Тапиола организовала вечер «Библиотека и социальные медиа», а библиотека Валлила – экологический вечер, начавшийся замечательным «скандинавским джазом»!

КАКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ?

В целом развитие библиотек Финляндии – это политика государства, направленная на максимально полное использование возможностей и ресурсов всех социальных институтов в решении существующих социальных проблем. И библиотеки рассматриваются как ключевое звено этой парадигмы. Так, проект *Urban Office* направлен на решение проблем занятости и трудоустройства. Его суть состоит в следующем. «Городской офис», организованный в библиотеке MeetingPoint в центре Хельсинки, даёт возможность использовать библиотеку в качестве офиса – бесплатного, но оснащённого всем необходимым, а также предоставляющего консультационную помощь по вопросам, связанным с новыми информационными технологиями и поиском работы. Проект *Getting Netted* библиотек Юго-Западной Финляндии нацелен на людей, которые ещё не пользуются Интернетом и, как выясняется, библиотеками тоже. Задача библиотек – выявить таких людей и найти способы их вовлечения в эту современную среду. Их девиз: «Если они не находят нас, мы найдем их!» «Сказки на ночь от родителей, находящихся в заключении» – трогательный, хотя и непростой по воплощению проект придумала библиотека г. Вааса. Библиотекари знакомят заключённых с детской литературой, учат их читать вслух и записывают сказки в их исполнении на диск, чтобы затем передать его в семью. Таким образом, не утрачивая связи с семьёй, отцы, временно оторванные от неё, имеют возможность принимать участие в воспитании своих детей и, наверное, благодарны библиотеке, участвующей в решении их семейных проблем. Повсеместно популярны языковые кафе. И здесь библиотеки приходят на помощь людям, испыты-

вающим потребность овладеть языком, а также государству, заинтересованному в интеграции иммигрантов в финское общество.

СЕКРЕТЫ ФИНЛЯНДИИ

А ещё мы узнали несколько секретов и получили ответы на вопрос, почему библиотеки в Финляндии столь успешны. **Первый ответ** прозвучал уже на церемонии открытия из уст музыканта Ииро Рантала, сказавшего, что у финнов есть два любимых места – библиотека и сауна, потому что они любят тишину. То, что **финны любят и ценят тишину**, мы тоже заметили. Буквально везде – не только в библиотеках, а даже в поездах – выделяются специальные места, комнаты, кабины, где можно разговаривать по мобильному телефону, не мешая другим людям. В библиотеках используют звукоизоляционные панели, особенно в детских и молодёжных отделах, чтобы не приходилось одергивать эту шумную братию, и им было комфортно не в ущерб другим.

Второй ответ заключается в следующем. В Финляндии, продолжительное время бывшей под властью других государств и ставшей независимой во временном измерении совсем недавно, именно **библиотека является местом, где формируется национальная идентичность**. Почему? Потому что основа самосознания любой нации – это язык и литература, а они живут, сохраняются и развиваются именно в библиотеках – так считают финны.

Третий ответ-секрет кроется в **мудрой и талантливой библиотечной политике страны**, заслуживающей отдельного подробного рассказа. **А четвёртый секрет – в самих библиотеках, где «граница возможностей – только небо»**, как сказала о себе библиотека Селмо, расположенная в оживлённом торговом центре. Финские библиотеки не боятся экспериментировать, и в них всё время происходит что-то интересное и важное, привлекающее внимание людей. Поэтому, согласитесь, что конференция, проходившая в Финляндии, наверное, и не могла называться иначе, чем «Библиотеки сегодня – удивляющие, вдохновляющие, предоставляющие возможности?»

Продолжение следует.



Библиотека Сейняйоки,
читальная комната