





Ответы на вопросы интернет-турнира «Классики русского сказительства»



с 18 марта по 30 марта

№	Вопрос	Ответ	Ссылка
1.	<p>В каком сложном жанре обрядового фольклора Маремьяна Голубкова, любившая и песни, и старинные частушки, считалась мастером?</p> 	<p>Причитания/плачи.</p> <p>Николай Леонтьев вспоминал: «Когда я записывал от неё причитания по её второму мужу, я был потрясен... Я понял, что передо мною человек большого таланта».</p>	<p>https://writers.aonb.ru/golubkova-m.r.html</p>
2.	<p>Что Маремьяна Голубкова называла «песенной книгой»?</p> 	<p>Так сказительница называла свой запас произведений устного творчества: «Песенная книга-то у меня не мала, только на старые песни у меня что-то удача стала сдавать». Интересно, что односельчане так называли и её саму: «Одна у нас песенна книга-то. Это рыбачка-колхозница Маремьяна Романовна».</p>	<p>https://writers.aonb.ru/golubkova-m.r.html</p>

<p>3.</p>	<p>Какой северный журналист, поэт и фольклорист, открывший талант М.Р. Голубковой, стал её соавтором?</p> 	<p>Николай Павлович Леонтьев.</p> <p>Уже являясь известным писателем, Николай Леонтьев неоднократно говаривал, что именно от Маремьяны Голубковой научился он слышать слово, что сказительница, как никто другой, умела придавать ему поэтичность и музыкальность</p>	<p>https://writers.aonb.ru/golubkova-m.r.html</p>
<p>4.</p>	<p>Какому северному городу, построенному при жизни М.Р. Голубковой, она посвятила сказ «Среди тундры город вымахал»:</p> 	<p>Нарьян-Мару:</p> <p>Что во тех ли местах белощельских Посерёдке тундры Большой Земли Не пыль в поле поднимается, Нарьян-Мар чудной город разрастается...</p>	<p>https://writers.aonb.ru/golubkova-m.r.html</p>

<p>5.</p>	<p>Как называется деревянная скульптура М.Д. Криволеновой, выполненная Сергеем Коненковым, на которой, как в сказке, выросли три гриба?</p>  A wooden sculpture of a woman in a long, flowing dress, standing and holding a basket. Three mushrooms are growing from the top of her head. The sculpture is set against a dark background.	<p>«Вещая старушка»</p>	<p>https://writers.aonb.ru/krivopolenov-a-m.d.html</p>
<p>6.</p>	<p>Математик и помощница Д. И. Менделеева, артистка и фольклористка – всё это о ней. Как звали эту женщину, записавшую весь репертуар Криволеновой и создавшую творческий портрет сказительницы?</p>  A black and white photograph of two women standing side-by-side. They are wearing traditional, dark, patterned dresses with headscarves. The woman on the left is slightly taller and has her hands clasped in front of her.	<p>О. Э. Озаровская</p>	<p>https://writers.aonb.ru/krivopolenov-a-m.d.html</p>

7.	<p>За что прозвали сказительницу Марью Дмитриевну Кривополенову «Махня» и «Махонька»?</p> 	За её малый рост.	https://writers.aonb.ru/krivopolenova-m.d.html
8.	<p>Сказы Анны Гладкобородовой настолько понравились руководителю одного из известнейших хоров, куда она пригласила сказительницу, что один из сказов был включён в репертуар коллектива. В каком хоре выступала сказительница?</p> 	Государственный академический Северный русский народный хор	https://writers.aonb.ru/gladkoborodova-a.i.html

<p>9.</p>	<p>Встреча с какой известной сказительницей, всю свою жизнь прожившей «На Зимнем берегу, у моря Белого», побудила к творчеству Анну Гладкобородову?</p> 	<p>Марфа Крюкова.</p> <p>Марфа Семеновна Крюкова – замечательная исполнительница традиционных былин и оригинальная поэтесса. Родилась и всю жизнь прожила на Зимнем берегу Белого моря в деревне Нижняя Зимняя Золотица.</p>	<p>https://writers.aonb.ru/gladkobodova-a.i.html</p>
<p>10.</p>	<p>В одной из новин Анна Гладкобородова воспела героический подвиг, который совершили четыре полярника и собака. О ком рассказывает эта новина, названная «Как по морюшку по Гренландскому»?</p> 	<p>О папанинцах – полярниках, работавших под руководством И. А. Папанина на первой советской дрейфующей станции Северный Полюс 1.</p>	<p>https://writers.aonb.ru/gladkobodova-a.i.html</p>