





## Ответы на вопросы интернет-турнира «О былинах и не только»



4 – 14 июня 2022 года

№	Вопрос	Ответ	Ссылка
1.	<p>Слово «былина» вошло в научный обиход лишь в XIX веке, а как эти повествования называли ранее?</p> 	Старины	<a href="https://www.culture.ru/s/vopros/byliny/">https://www.culture.ru/s/vopros/byliny/</a>
2.	<p>Этот элемент красноармейского обмундирования придумали художники Васнецов и Кустодиев, вдохновившись образами русских богатырей. О каком элементе речь?</p> 	Буденовка (зимний шлем)	<a href="https://arzamas.academy/materials/512">https://arzamas.academy/materials/512</a>

<p>3.</p>	<p>Когда был снят и как назывался самый масштабный по количеству участников фильм о русском былинном богатыре?</p> 	<p>«Илья Муромец» 1956 г.</p>	<p><a href="https://verkola.info/2021/07/20/%d0%b2%d0%b5%d1%80%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80%d0%b8%d0%bd%d0%b0-%d0%b2-%d0%ba%d0%be%d0%bb%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%86%d0%b8%d0%b8-%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b5/">https://verkola.info/2021/07/20/%d0%b2%d0%b5%d1%80%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f-%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80%d0%b8%d0%bd%d0%b0-%d0%b2-%d0%ba%d0%be%d0%bb%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%86%d0%b8%d0%b8-%d0%bc%d1%83%d0%b7%d0%b5/</a></p>
<p>4.</p>	<p>Какие российские объекты внесены в реестр нематериального культурного наследия ЮНЕСКО?</p> 	<p>Культурное пространство и устное творчество семейских (2001, 2008) — староверы Забайкалья, Якутский героический эпос «Олонхо» (2005, 2008)</p>	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%88%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8_%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0#%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%BA_%D1%88%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D1%83%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B8_%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BD%D0%B0%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0#%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F</a></p>

<p>5. Как назывались подарки в русских былинах?</p> 	<p>Дрова</p>	<p><a href="https://arzamas.academy/materials/576">https://arzamas.academy/materials/576</a></p>
<p>6. Этот антагонист русского эпоса похож на стог сена или на корову, руки - как грабли, нос - как палка дровокольная. Пирует вместе с князем, ест вдоволь и флиртует с дамами высшего общества, постоянно ругается с богатырями. О каком былинном персонаже речь?</p> 	<p>Тугарин Змеевич</p>	<p><a href="https://arzamas.academy/materials/577">https://arzamas.academy/materials/577</a></p>

<p>7.</p>	<p>Один из древнейших былинных персонажей – оборотень, великий охотник и колдун, сын женщины и змея, приобрел широкую известность после выхода в начале XX века отдельной книжки о нем. А кто проиллюстрировал книгу?</p> 	<p>И.Я Билибин</p>	<p><a href="https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010042365/">https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_010042365/</a></p>
<p>8.</p>	<p>Кто из русских сказительниц былин, а по совместительству воплениц, была настолько талантливой, что вдохновила своей лирикой многих писателей, поэтов и композиторов того времени (например, стала прообразом некрасовской Матрены Тимофеевны, Горький посветил ей два очерка и пр.)?</p> 	<p>Ирина Андреевна Федосова</p>	<p><a href="https://arzasamas.academy/materials/505">https://arzasamas.academy/materials/505</a></p>

<p>9.</p>	<p>Этот элемент на костюме древнерусского богатыря, кроме функциональной, выполнял еще одну важную задачу – служил оберегом. Чаще всего его размещали у ворота, на пути прохождения энергетического канала, чтобы защитить героя от злой силы. Зачастую этот магический символ делали в виде бубенчиков, звон которых должен был отпугивать темные силы. О каком элементе речь?</p> 	<p>Пуговица</p>	<p><a href="https://kulturologia.ru/blogs/050320/45670/">https://kulturologia.ru/blogs/050320/45670/</a></p>
<p>10.</p>	<p>Назовите фамилии двух собирателей былин, благодаря которым удалось сохранить одну из ветвей севернорусской эпической традиции, существовавшей в Архангельской области.</p> 	<p>Григорьев и Озаровская.</p>	<p><a href="https://www.culture.ru/objects/410/byliny-v-selakh-po-reke-kuloi-arkhangel'skaya-oblast">https://www.culture.ru/objects/410/byliny-v-selakh-po-reke-kuloi-arkhangel'skaya-oblast</a></p>