

*Представляем книги издательства
«Альпина нон-фикшн»
из фонда АОНБ им. Н. А. Добролюбова*



«Альпина нон-фикшн» – российское книжное издательство, основанное в 2008 году. АОНБ предлагает читателям лучшие образцы мировой нон-фикшн-литературы, познавательные и расширяющие кругозор книги, которые в популярной форме рассказывают о мировой науке, истории, культуре, психологии и воспитании детей.

[Страница издательства](#)
[facebook.com](#)



В занимательной и доступной форме автор вводит в удивительный мир микробиологии. Вы узнаете об истории открытия микроорганизмов и их жизнедеятельности. О том, что известно современной науке о морфологии, методах обнаружения, культивирования и хранения микробов, об их роли в поддержании жизни на нашей планете. О перспективах разработок новых технологий, применение которых может сыграть важную роль в решении многих глобальных проблем, стоящих перед человечеством. Несмотря на то, что эта книга переиздается в третий раз, популярность ее не ослабевает. И для каждого нового поколения молодых читателей, интересующихся вопросами современной биологии, книга оказывается полезной.

Михаил Бухар - биолог-биохимик, кандидат биологических наук, старший научный сотрудник, автор более 40 публикаций.

Бухар, Михаил Иосифович.

Популярно о микробиологии / М. И. Бухар. - 3-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. - 217 с. - ISBN 978-5-91671-450-0

Инв. номер: 1477152-АБ

[Отзывы читателей о книге на сайте Livelib](#)



От издательства: «История лекарств неотделима от истории цивилизации и не менее увлекательна своими взлетами и падениями, войнами и подвигами, открытиями и приключениями. Но хотя нет ни одной безымянной таблетки, вакцины или препарата, имена их создателей часто остаются в тени. Наша книга - попытка хотя бы отчасти исправить эту несправедливость и рассказать о великих лекарствах, изменивших судьбы человечества. И их великих авторах. Это благодаря им сегодня остались позади чума, холера, туберкулез, оспа. Но появляются новые хвори и новые задачи. Долгая жизнь нашего современника ставит его перед лицом недугов, до которых наши предки не доживали. Что спасет нас в гонке с болезнью и смертью: персонализация лечения, своевременная и тотальная диагностика? Или речь должна идти о каком-то новом симбиозе фармацевтики и медицины? Так или иначе, едва ли мы когда-либо научимся обходиться без лекарств.»

Сведения, изложенные в книге, могут быть художественной реконструкцией или мнением авторов.

Великие лекарства в борьбе за жизнь / Владислав Дорофеев, Константин Анохин, Ада Горбачева [и др.]; Владислав Дорофеев (под ред.). – Москва : АНФ, 2015. – 225 с. : портр. – Библиогр.: с. 214-222. – ISBN 978-5-91671-379-4

Инв. номер: 1477138-АБ



«Пусть эта книга объяснит всем главное про нас, про журналистов. Мы не присягаем сторонам военных конфликтов в верности, мы отправляемся на войну, потому что так велит нам профессиональный долг. Враги должны слышать друг друга, видеть друг друга. Пусть по телевизору. С этого тоже начинается путь к миру. А любая война, как известно, заканчивается миром».



Александр Любимов, один из основателей телекомпании «ВИД», тележурналист и продюсер, генеральный директор телеканала РБК

Цитата

«Торговля людьми - одно из самых уродливых и до сих пор не изжитых проявлений человеческого бытия. В свое время я расследовал факты об этом. Когда был похищен сам, узнал больше: каково это - стать жертвой...» - Ильяс Богатырев

Подробнее: <http://www.labirint.ru/books/481704/>

Книга Ильяса Богатырева ещё до выхода (а в продаже роман появится 13 апреля 2015 года) получила множество положительных рецензий. Это история о переломных 1990-х, времени, когда на Северном Кавказе похищение людей стало массовым явлением, и количество заложников чеченской войны исчислялось сотнями.

Ильяс Богатырев – специальный корреспондент программы «Взгляд», который занимался сбором информации для фильма о торговле людьми в Чечне. Что такое заложничество, он по-настоящему понял, когда сам стал жертвой банды, похищавшей людей.

Надпись на полуразрушенном стенде у въезда в Грозный «Добро пожаловать в ад» до сих пор стоит у него перед глазами. Стремление избавиться от страшных воспоминаний и пережитый опыт побудили Богатырева написать книгу «Цена человека. Заложник чеченской войны».

Богатырев, Ильяс.

Цена человека: заложник чеченской войны / И. Богатырев. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. - 267 с. - ISBN 978-5-91671-416-6

Инв. номер: 1477144-АБ

Серия «От издателей проекта «После трех уже поздно»

«Книга создана в первую очередь для родителей... Хотя нет – для всех! Без исключений. Уровень образования, возраст и пол значения не имеют.» – от автора.



Не часто встретишь такую рекомендацию! А в данном случае она правомерна. Книга будет интересна наверное всем, кому попадется на глаза. Автор знакомит читателей с теорией системно-векторного психоанализа, которая «в свое время произвела эффект фейерверка в психологическом мире». И все-таки эта книга «для родителей, которые хотят, чтобы их общение с детьми стало более осознанным и чутким».

Евгения Белонощенко ВКонтакте

Цитата из книги: «Человек рождается с безусловными рефлексам: сосать, хватать, глотать нас никто не учит. Основная идея этой теории состоит в том, что есть еще один безусловный рефлекс – предназначение. И если мы попадаем в свое предназначение, то не бодем, не мучаемся, не мучаем других и проживаем счастливую и творческую жизнь. Если мы не попадаем в свое предназначение – бодем, мучаем себя и других и ни о какой творческой жизни речь не идет.»

Мой талант (ж.«Домашний очаг»)

Белонощенко, Евгения.

Рожденные с характером / Е. Белонощенко. - 2-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. - 198 с. - (От издателей проекта "После трех уже поздно"). - ISBN 978-5-91671-378-7

Инв. номер: 1477151-АБ

Иллюстрация из книги



Издательство представляет книгу

Дэвида Роуза «Будущее вещей...»

«Почему книга достойна прочтения

В книге рассказывается, как интерфейс для взаимодействия между человеком и машиной влияет на дизайн и конструкцию автомобилей, аппаратуры, средств связи, музыкальных инструментов и инструментов для рисования, наших домов, рабочих мест, а в будущем – почти каждого предмета вокруг нас;

Дэвид Роуз не предсказывает, а скорее проецирует на будущее свой личный опыт и знание мира технологий. Ему удается выдержать уникальный баланс между романтическим гуманизмом и научным подходом;

Если вам интересно: какими станут наши взаимоотношения с технологиями будущего и как уже существующие сейчас привычные вещи превратятся в волшебные, – эта книга точно для вас!»

Дэвид Роуз – отмеченный наградами предприниматель и инструктор Лаборатории медиа в Массачусетском технологическом институте, где специализируется на вопросах отображения цифровой информации на физических носителях. В прошлом глава Vitality, основал компанию Ambient Devices, чтобы с помощью передовых технологий встраивать информационные возможности Интернета в окружающие нас предметы, такие как лампы, зеркала или зонтики. Роуз часто выступает на различных конференциях. Живет в Бруклине, Массачусетс, с женой и двумя детьми.

Роуз, Дэвид.

Будущее вещей :как сказка и фантастика становятся реальностью : [0+] / Дэвид Роуз ; пер.с англ. [Семена Шешенина].- Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. - 343 с.- Библиогр. в примеч.: с. 333-340. - ISBN 978-5-91671-394-7

Инвентарный номер: **1477141 - АБ**

Рецензия не книгу
«Будущее вещей...»



Л



Издательство представляет книгу

Эдварда Уилсона «Смысл существования человека»

Занимает ли наш вид особое место во Вселенной? Что отличает нас от остальных видов? В чем смысл жизни каждого из нас?

Выдающийся американский социобиолог, дважды лауреат Пулитцеровской премии Эдвард Уилсон обращается к самым животрепещущим вопросам XXI века, ответив на которые человечество сможет понять, как идти вперед, не разрушая себя и планету.

Будущее человека, проделавшего долгий путь эволюции, сейчас, как никогда, в наших руках, считает автор и предостерегает от пренебрежения законами естественного отбора и увлечения идеями биологического вмешательства в человеческую природу.

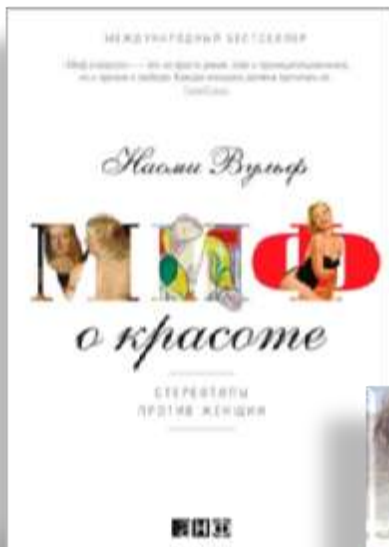
Э. О. Уилсон wikipedia.org

Обращаясь попеременно к естественно-научным и к гуманитарным знаниям, Уилсон призывает ученый мир искать пути соединения двух этих крупных ветвей познания. Только так можно приблизиться к самым сложным загадкам: «Куда мы идем?» и, главное, «Почему?»

Уилсон, Эдвард Осборн (1929-).

Смысл существования человека : куда мы идем и почему : новое понимание эволюции : [0+] / Эдвард Уилсон ; пер. с англ. [О. Сивченко]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. - 214 с. - ISBN 978-5-91671-434-0

Инвентарный номер: **1477147 - АБ**



«Миф о красоте» – культовое произведение американской писательницы и журналистки Наоми Вульф. В нем автор рассказывает о том, откуда берутся стереотипные представления о женской красоте и почему они ограничивают свободу женщин не меньше, чем патриархальное «домашнее рабство».

Физическое совершенство становится для женщин навязчивой идеей, а несоответствие ему – источником страданий. Но даже достигнув идеала, женщина все равно проигрывает, поскольку приносит в жертву общепринятому стандарту внешности свою природную красоту, здоровье, энергию, сексуальность, а порой и жизнь.

[Наоми Вульф Wikipedia](#)

Автор утверждает, что в современном мире женщина сама способна решать, как она хочет жить и выглядеть, без оглядки на диктат безжалостного «мифа о красоте». Несомненно, книга может оказаться увлекательной и полезной и для мужчин, ведь в процессе своей трансформации миф все больше вовлекает и их в сферу своего влияния, навязывая уже им подчас жесткие и бессмысленные правила. Книга «Миф о красоте», переведенная на десятки языков, стала бестселлером во многих странах мира. На сегодняшний день это самое громкое, цитируемое и обсуждаемое феминистское произведение. И познакомиться с ним будет небезынтересно каждой женщине, да, и каждому мужчине тоже.

[Рецензии на livelib.ru](#)

Вульф, Наоми.

Миф о красоте: стереотипы против женщин / Н. Вульф. - 2-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2015. - 443 с. - (Международный бестселлер). - ISBN 978-5-91671-402-9

Инв. номер: 1477157-АБ